



9.00 – 9.20

## **Registrering og morgenkaffe**

9.20 – 9.35

## **Velkomst**

v/ Helle Gammelgaard, direktør i Generator og Anita Jensen, ph.d.-studerende ved the University of Nottingham

9.35 – 10.15

## **Arts, Health and Wellbeing: The growing evidence base**

v/ Stephen Clift, professor of Canterbury Christ Church University

This presentation will discuss the development of the field of arts, health and wellbeing, since the end of the last century. Creative arts participation can be regarded as a social determinant of wellbeing, with contributions across the lifespan, and in multiple settings. Specific examples of the power of music, dance and theatre in relation to health and wellbeing will be given: singing and respiratory illness, dance and Parkinson's and theatre and mental health.

10.15 – 11.00

## **Fremtidens sundhedsudfordringer kalder på empowerment gennem kultur**

v/ Betina Dybbroe, professor ved Roskilde Universitet

Hvordan kan sundhedsfremme understøtte det gode liv, empowerment og indflydelse på egne sundhedsvilkår? Med udgangspunkt i det spørgsmål fremhæver Betina, at sundheden har en tendens til at blive et mål i sig selv, og at sundhedsinstitutioner har tendens til at disciplinere borgerne til en bestemt adfærd. Kultur og kreative tilgange åbner derimod op for menneskers potentialer og kan styrke fællesskab og identitet på samme tid. Dermed kan kultur spille en særlig rolle i forhold til ulighed og nedsat mental sundhed, som er nogle af de største sundhedsudfordringer, vi har i dag.

11.00 – 11.10

## **Pause**

11.10 – 11.50

## **Musik og hjernen**

v/ Peter Vuust, professor ved Aarhus Universitet

Hvad sker der med folk, der hører musik? Hvor bor musikken i hjernen? Og hvordan kan musikken røre ved lytternes følelser? Det er nogle af de spørgsmål, Peter Vuust har brugt de sidste 15 år på at undersøge. I oplægget redegør han for, hvad der sker i hjernen, når vi oplever og udøver musik; hvorledes musiker-hjernen ændrer sig gennem et langt livs øvning; hvordan belønningssystemet spiller en stor rolle i vores opfattelse af musik; samt hvad vi potentielt kan bruge denne nye videnskab til.



# GENERATOR

PÆDAGOGIK & PSYKOLOGI

11.50 – 12.30

**Frokost**

12.30 – 14.15

**Fire inspirationsoplæg fra praksis og forskning**

**12.30 – 12.50 Arts and Health: Meaning and evidence**

v/ Theo Stickley, associated professor at the University of Nottingham

This presentation will illustrate how and why engagement in participatory arts activities can promote health and wellbeing. A difference will be made between engaging with arts as an audience (often associated more with the educated classes) and participating in arts activities such as singing, drama, dance or visual arts. Policy needs evidence in order to justify investment and this talk will discuss the nature of evidence and highlight how common sense can be over-shadowed by the agenda of the elites.

**12.55 – 13.15 Kultur og sundhedsfremme – et tværfagligt felt**

v/ Anita Jensen, ph.d.-studerende ved the University of Nottingham

Arbejdet med kunst, kultur og sundhed er overvejende tværfagligt og involverer fagprofessionelle fra forskellige discipliner, som samarbejder om at udvikle praksisser, der har en sundhedsfremmende effekt for borgere/patienter. Dog kan det tværfaglige samarbejde være udfordrende for fagprofessionelle, der tilhører forskellige paradigmer, og som har forskellige tilgange til praksis. Men det kan ligeledes være med til at styrke fagligheden og skabe læring hos de fagprofessionelle. I præsentationen kommer Anita med praksiseksempler fra Storbritannien.

**13.15 – 13.30 Pause**

**13.30 – 13.50 Using cultural activities to humanize healthcare environments**

v/ Eva Bojner Horwitz, researcher at Karolinska Institutet

How do we implement research from culture and health? The *Cultural Palette* project has assembled a “Cultural and Health Box”, which is a collection of six books: Dance, Theatre, Music, Drawing, Film and Stillness. This has inspired “train the trainer” seminars, digital training for health care staff, and a series of public engagement events with healthcare communities. We offer this example as a source for discussion about how such programs can help to develop sustainable healthcare systems and, more widely, how research can have an impact.



# GENERATOR

PÆDAGOGIK & PSYKOLOGI

13.55 – 14.15 **“Bedre enn medisin”**: Teater og psykisk helse i Norge  
v/ Wenche Torrissen, førsteamanuensis ved Høgskulen i Volda

Hva kan teater tilby som bidrag til helse og velvære for mennesker med psykiske helseproblemer? I dette foredraget belyser Wenche, hvordan teater blir brukt i psykisk helsearbeid i Norge i dag. Foredraget gir en oversikt over, hvordan teater blir brukt i dette arbeidet, men hovedfokus er et kasusstudie av Teater Vildenvei. Et teaterselskap som i over tjue år har vært en del av rehabiliteringsprogrammet for brukere av psykiske helsetjenester i Oslo. Foredraget beskriver, hvordan Teater Vildenvei arbeider med fokus på, hva deltakelse i denne teateraktiviteten har betydd for de, som er med.

14.15 – 14.30	<b>Introduktion til workshops</b>
14.30 – 15:15	<b>Workshop spor 1</b>
15.15 – 15.30	<b>Sporskifte og kaffe og kage</b>
15.30 – 16.15	<b>Workshop spor 2</b>
16.20 – 16.30	<b>Fælles afrunding i plenum</b>
16.30 – 17.30	<b>Netværksreception</b>

**N.B. Beskrivelsen af de tre workshops findes på næste side.**



# GENERATOR

PÆDAGOGIK & PSYKOLOGI

## **Workshop A: Imitate, assimilate and innovate**

v/ Peter Vuust, professor ved Aarhus Universitet

Hvad sker der med os, når vi lytter til og spiller musik, og hvordan kan det ses i vores hjerner? Som en af Danmarks bedste jazzbassister har Peter en lang karriere som udøvende musiker. På denne workshop guider han dig gennem en række musikaktiviteter, så du på egen krop oplever, hvordan musik kan røre dig, skabe spænding og afspænding samt give dig lyst til at bevæge dig. Endelig fokuseres der også på, hvordan man kan kommunikere gennem musik.

## **Workshop B: Aesthetics of Anatomy**

v/ Wendy Gallagher, partnership manager at Manchester Museum, University of Manchester

Aesthetics of Anatomy is one of the arts and health initiatives delivered by the Whitworth Art Gallery, University of Manchester. Anatomy is at the heart of medical and nursing education and life drawing can expose students and healthcare professionals to a range of physiques beyond the textbook whilst opening their eyes to the beauty and intrigue of the body. Join Wendy for a life drawing lesson whilst hearing about Manchester's innovative arts and health partnerships.

## **Workshop C: Ind i litteraturen**

v/ Mette Steenberg, daglig leder af Læseforeningen

I denne workshop fører Mette dig ind i litteraturens univers ved brug af metoden guidet fælleslæsning. Hun læser et stykke skønlitteratur højt, og gennem faciliteret refleksion skabes der opmærksomhed og fordybelse i teksten samt interaktion mellem deltagernes tekstoplevelser. Metoden er udviklet af den prisvindende velgørenhedsorganisation The Reader Organisation i UK, og har gennem en række studier vist sig at styrke den enkeltes mentale sundhed.